

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств № 3» города Обнинска

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ В ССУЗЫ, ВУЗЫ»**


Нормативный срок обучения 2 года

Обнинск 2015г.


«РАССМОТРЕНО»
Методическим советом
Протокол № 10
От «26» 08 2015г.

«ОДОБРЕНО»
Педагогическим советом
МБОУ ДОД «ДШИ № 3»
г. Обнинска
Протокол № 13
От «27» 08 2015г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ ДОД «ДШИ № 3»
г. Обнинска


Н.П. Сизова
Пр. № 08 от 27.08 2015г.



«РАЗРАБОТЧИК»
Преподаватели
МБОУ ДОД «ДШИ № 3»
г. Обнинска

В.М. Трушкин

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка	стр. 4
II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Подготовительные курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ»	стр. 5
III. Учебный план	стр. 6
IV. График образовательного процесса	стр. 7
V. Система и критерий оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Подготовительные курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ»	стр. 8
VI. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности	стр. 10
VII. Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Подготовительные курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ»	стр. 15
VIII. Аннотации к программам учебных предметов:	стр. 17
- «Рисунок»	
- «Живопись»	

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Подготовительные курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ» (далее – программа «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ») разработана на основании части 21 статьи 83 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ и в соответствии с приложением к письму Минкультуры России от 19.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовки детей для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 3» города Обнинска (далее - Учреждение). Учреждение вправе реализовывать дополнительную общеобразовательную программу «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ», при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Основными целями программы «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ» являются:

- подготовка одарённых детей к дальнейшему обучению в области изобразительного искусства;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Программа «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ» разработана с учетом:

- обеспечения основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования в области изобразительного искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Реализация программы «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ» направлена на решение следующих задач:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию

навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5.Срок освоения программы «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ» для детей, поступивших в Учреждение на подготовительные курсы в возрасте с 14-15 лет, составляет 2 года.

Учреждение имеет право реализовывать программу «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ» в сокращенные сроки до 1 года.

1.6.Порядок приема учащихся в Учреждение на обучение по программе «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ» проходит в следующем порядке:

-родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Учреждения, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка, при наличии паспорт поступающего;

-контактную информацию подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка, поступающего;

-родители (законные представители) поступающего ребенка, знакомятся с Уставом, локальными актами Учреждения, условиями поступления, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной на информационном стенде Учреждения;

-отбор детей проводится по программе «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ» в формах, устанавливаемых Учреждением самостоятельно.

-зачисление детей в Учреждение осуществляется по результатам их набора.

Освоение обучающимися программы «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой в Учреждении.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «КУРСЫ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ В ССУЗЫ, ВУЗЫ»

Реализация программы «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ» обеспечивает дальнейшее развитие художественных навыков обучающихся. В результате освоения программы «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ» происходит художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских умений и навыков.

Результатом освоения программы «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области художественного творчества:

-навыков работы с графическими материалами;

-умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

-навыков передачи и объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности;

-навыков анализа цветового строя в живописи;

-знания способов передачи большого пространства;

-движущейся и постоянно меняющейся натуры;

-законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

-умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещённость;

-умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

2.3.Результатом освоения программы «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Рисунок:

-знание понятий: «масштаб», «пропорции», «симметрия», «светотень»;

-знание законов перспективы;

-умение моделировать форму сложных предметов тоном;

-умение рисовать по памяти предметы в разных положениях;

-навыки в выполнении линейного, тонального и живописного рисунка;

-навыки передачи фактуры и материала предметов;

-навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

-умение последовательно вести и обобщать длительную постановку.

Живопись:

-знание свойств и приемов работы с водными живописными материалами;

-знание цветовых гармоний;

-умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

-навыки последовательного ведения живописной работы.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ» определяет содержание и организацию образовательного процесса Учреждения и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание условий для развития опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Программа «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ» включает в себя один учебный план нормативным сроком обучения 2 года. Учебный план программы «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ» предусматривает следующие учебные предметы художественно-творческой подготовки и их аттестацию:

-рисунок;

-живопись;

-промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

При реализации программы «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ» со сроком обучения от 1 года до 2-х лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 272 часа.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 4 часа в неделю.

Учебный план программы «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ»

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения		Всего количество аудиторных часов	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		количество аудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю		
		I	II		
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки				
1.1	Рисунок	4	4	136	I, II
1.2	Живопись	4	4	136	I, II
Всего:		8	8	272	

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

График образовательного процесса Учреждения определяет его организацию и отражает:

- срок реализации программы «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ»;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия;
- промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся;
- каникулы;
- сводные данные по бюджету времени.

При реализации программы «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ» со сроком обучения 1-2 года, продолжительность учебного года в первом, втором классе составляет 39 недель, из них 34 недели аудиторные занятия.

В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются -13 недель

При реализации программы «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом Учреждения и составляет 40 минут.

Реализация программы «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Учреждения. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года.

V. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «КУРСЫ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ В ССУЗЫ, ВУЗЫ»

Оценка качества реализации программы «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в школьную документацию (классный журнал). В них учитываются:

- отношение учащегося к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности;
- темпы продвижения.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. На основании результатов текущего контроля выводятся полугодовые оценки.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Учреждением используются просмотры, академические и творческие работы учащихся.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Учреждением самостоятельно на основании ФГТ и проводятся в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих программу «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ», утвержденным Приказом Учреждения.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров.

Просмотры в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодовых учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится за пределами учебных занятий.

Итоговая аттестация учащихся по программе «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ» представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками программы «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ» и проводится в форме просмотра с выставлением итоговых оценок в ведомость по предметам:

- рисунок;
- живопись.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к дальнейшему продолжению образования в области изобразительного искусства.

Порядок выставления оценок

Текущая оценка выставляется в классный журнал. По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые оценки. Полугодовые и годовые оценки заносятся в общешкольную ведомость по классам. Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в Учреждении, проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

В Учреждении разработаны критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Критерии оценок отражаются в учебной программе на учебный предмет. Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков в процессе и по завершению освоения программы «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ».

Система оценок в рамках текущего контроля, промежуточной аттестации и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Рисунок:

Оценка 5 «отлично»:

- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;

- владение линией, штрихом, тоном;

- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;

- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;

- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»:

- некоторую неточность в компоновке;

- небольшие недочеты в конструктивном построении;

- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;

- некоторую дробность и небрежность рисунка.

Оценка 3 «удовлетворительно»:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

Живопись:

Оценка 5 «отлично»:

- правильную компоновку изображения в листе;
- грамотная передача сложных цветовых гармоний и светотеневых отношений, цветовых отношений световоздушной среды, материальности предметов;
- умение обобщать работу и приводить его к целостности;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в цветовом строе;
- незначительные нарушения в последовательности работы цветом, как следствие, незначительные ошибки в передаче цветовых отношений световоздушной среды;
- некоторую дробность живописной работы.

Оценка 3 «удовлетворительно»:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести работу;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в живописи.

VI. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается Учреждением на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы:

-создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- развитие и подготовка одаренных детей к профессиональному образованию в области изобразительного искусства;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными организациями по различным видам искусств.

-использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Учреждения осуществляется в счет внеаудиторного времени.

Содержание творческой и культурно – просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- совершенствование изобразительного мастерства обучающихся, посредством участия в конкурсных и выставочных мероприятиях;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателя с семьей.

Основные направления творческой и культурно-просветительской деятельности:

- общешкольные, городские, областные, международные мероприятия;
- участие в фестивалях, мастер – классах, творческих проектах,
- выставках, конкурсах ;
- посещение обучающимися образовательных организаций профессионального образования, учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев и др.).

Работа с родителями:

- просветительская работа среди родителей по вопросам художественно – эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, конкурсно - выставочные мероприятия в Учреждении.

Информационная работа:

- публикации в средствах массовой информации,
- оформление кабинетных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий;
- работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения.

Методическая работа - основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией Учреждения, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы – создание единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь обучающегося в условиях обучения по программе «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ».

Задачи:

- обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы;
- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации работников Учреждения;

-формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;

-активное участие преподавателей Учреждения в работе педагогического мастерства;

-повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, художественно – педагогических технологий;

-создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала обучающихся;

-оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);

-обновление содержания образования и технологии обучения, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных, в условиях современного социального заказа.

Основные направления:

1 первое направление – аналитическое, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:

-изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;

-анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;

-анализ эффективности повышения квалификации преподавателей.

2 направление – организационно-педагогическое, направлено на обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:

-планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском уровнях;

-организация и координация работы методического совета;

-формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);

-организация взаимодействия с ССУЗАМИ и ВУЗАМИ.

3 направление – учебно-методическое, направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности:

-прогнозирование;

-выявление и распространение лучших образцов педагогической деятельности;

-составление учебных, учебно-тематических планов и программ по предметам;

-участие в аттестации педагогических работников.

Вся методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей.

Планы:

-план работы Методического совета;

-план работы Педагогического совета.

-план проведения методических мероприятий (совещания, открытый урок, доклад, презентация);

-план мероприятий по повышению квалификации преподавателей;

-план по сохранению контингента.

4 направление – Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

5 направление - Реализация методической работы основывается на материально-технической базе Учреждения, которая соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Имеется в наличии минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал);
- мастерские;
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий;
- натюрмортный фонд;
- методический фонд.

Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, просмотра, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие обучающихся в семинарах, мастер-классах.

Реализация образовательных программ в области изобразительного искусства обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Учреждение обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между Учреждением и родителями (законными представителями) обучающимися. Право использования Учреждением творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, отражено в уставе Учреждения.

Данное использование допускается только в научных, методических, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли (если иное не предусмотрено договором), при обязательном указании имени автора (авторов).

Организация методической работы

№	Мероприятия	Срок исполнения	Ответственный
1.	Педагогический совет	Не менее 4-х раз в год	Директор, Заместитель директора по УВР
2.	Методический совет	Не менее 4-х раз в год	Заместитель директора по УВР
3.	Работа преподавателей над темой самообразования (открытые уроки, доклады, методические разработки)	Не менее 2-х раз в четверть	Преподаватели Заместитель директора по УВР
4.	Посещение уроков	По плану	Преподаватели Заместитель директора по УВР
5.	Проведение, участие и посещение семинаров.	По плану	Директор, Заместитель директора по УВР
6.	Работа с молодыми и новыми кадрами	По плану	Назначенные наставники
7.	Кураторская работа	В течение года	Директор
8.	Повышение квалификации преподавателей	По плану	Директор
9.	Организация и проведение мероприятий по подготовке к аттестации педагогов	По плану	Заместитель директора по УВР
10.	Проведение методических консультаций для преподавателей	В течение года	Заместитель директора по УВР
11.	Участие преподавателей в разработке образовательной программы школы	В течение года	Преподаватели Заместитель директора по УВР
12.	Разработка программно-методических и учебно-методических материалов	В течение года	Преподаватели Заместитель директора по УВР
13.	Пополнение методического фонда	В течение года	Преподаватели
14.	Мониторинг программно-методического сопровождения образовательного процесса	В течение года	Заместитель директора по УВР

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала Учреждения является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление данного вида образовательной деятельности.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей, состоит из следующих компонентов:

-планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском уровнях;

-участие в городских, областных семинарах и конференциях;

-организация и координация работы Методического совета Учреждения;

-организация наставнической деятельности;

-формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);

-организация взаимодействия с ССУЗАМИ, ВУЗАМИ, участие в мастер-классах;

-подготовка и проведение семинаров-практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в художественном образовании;

-систематичность повышения квалификации в централизованных формах;

-аттестация педагогических работников;

-творческая деятельность преподавателей.

Прогнозируемый результат:

-создание в школе ситуации успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их творческой и педагогической деятельности;

-внедрение новых образовательных технологий, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных, приведут к обновлению содержания образования и технологии обучения в условиях современного социального заказа, повысят качество образования и авторитет Учреждения.

VII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «КУРСЫ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ В ССУЗЫ, ВУЗЫ»

Требования к условиям реализации программы «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям» с целью достижения планируемых результатов освоения данной общеобразовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

-развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

-организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов);

-организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев и др.);

-организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, образовательными организациями, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

-использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

-построения содержания дополнительной общеобразовательной программы «Подготовительные курсы для поступления в ССУЗЫ» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

-эффективного управления Учреждением.

Продолжительность учебного года в 1 и 2 классе составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по второй классы составляет 34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются во всех классах в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Программа «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33-34 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники Учреждения должны осуществлять творческую и методическую работу. В Учреждении созданы условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы,

получения консультаций по вопросам реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства и использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ» обеспечивает Учреждение.

Материально-технические условия Учреждения соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ» имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: выставочный зал, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), мастерские, учебные аудитории для групповых и мелко - групповых занятий, натюрмортный фонд, методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Рисунок», «Живопись», оснащены натюрмортными столиками, мольбертами, освещением и оформлены наглядными пособиями. Классом с видеооборудованием, компьютером, учебной мебелью.

VIII. АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ПО ПРОГРАММЕ «КУРСЫ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ В ССУЗЫ, ВУЗЫ»

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ», разработанной Учреждением. Все программы учебных предметов разработаны по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Курсы для поступления в ССУЗЫ, ВУЗЫ» со сроком обучения 1 - 2 года, прошли обсуждение на заседании методического совета и одобрены на педагогическом совете Учреждения, имеют внешнюю рецензию.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную - выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титальный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая), цели и задачи учебного предмета,

методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- содержание учебного предмета;
- учебно-тематический план;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Аннотация к учебному предмету художественно-творческой подготовки «РИСУНОК»

см. программу по учебному предмету «Рисунок»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Изобразительная грамота по рисунку имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной. Понимание основ рисования дает правильное восприятие формы предметов и их расположения в пространстве окружающего нас предметного мира.

Развитие навыков по изобразительной грамоте и владение различными художественными приемами позволят обучающимся поступать в средние специальные и в высшие профессиональные образовательные организации по профилю художественного образования.

Программа имеет практическое направление, так как обучающиеся имеют возможность повысить качество подготовки по рисунку к вступительным экзаменам в соответствующие ССУЗЫ и ВУЗЫ и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей обучающихся.

Программа рассчитана на 2-х летний срок обучения для детей в возрасте 14-15 лет, готовящихся к поступлению в художественные ССУЗЫ и ВУЗЫ.

Цель учебного предмета - художественно-эстетическое развитие личности обучающегося, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также продвижение одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные

организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- развитие устойчивого интереса обучающихся к различным видам изобразительной деятельности;
- развитие умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками в рисунке;
- развитие творческой индивидуальности обучающегося;
- развитие образного мышления и воображения.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «масштаб», «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки передачи тона средствами штриха и светотени.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 1-2 года. Учебные занятия по учебному предмету «рисунок» проводятся в форме групповых занятий, самостоятельной и внеаудиторной работы. При реализации программы учебного предмета «Рисунок» продолжительность учебных занятий с первого по второй классы составляет 34 недели ежегодно. Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 272 часа;

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 68 часов.

Видом промежуточной и итоговой аттестации служит творческий просмотр.

Аннотация к учебному предмету художественно-творческой подготовки «ЖИВОПИСЬ»

см. программу по учебному предмету «Живопись»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Изобразительная грамота по живописи имеет большое значение в решении задач эстетического развития, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям.

Развитие навыков по изобразительной грамоте и владение художественными материалами позволят обучающимся поступать в ССУЗЫ и ВУЗЫ, осваивать профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Программа имеет практическое направление, так как обучающиеся имеют возможность повысить качество подготовки по живописи к вступительным экзаменам в соответствующие ССУЗЫ и ВУЗЫ и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

Программа рассчитана на 2-х летний срок обучения для детей в возрасте 14-15 лет, готовящихся к поступлению в художественные ССУЗЫ и ВУЗЫ.

Цель учебного предмета - художественно-эстетическое развитие личности обучающегося, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также продвижение одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

-развитие устойчивого интереса обучающихся к различным видам изобразительной деятельности;

-формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками в живописи;

-развитие творческой индивидуальности обучающегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;

-развитие образного мышления и воображения.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы учебного предмета «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

-знание свойств живописных материалов;

-умение видеть и передавать цветовые отношения;

-навыки последовательного ведения живописной работы.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации программы учебного предмета «Живопись» составляет 1-2 года. Учебные занятия по программе учебного предмета «Живопись» проводятся в форме групповых занятий, самостоятельной и внеаудиторной работы. При реализации программы учебного предмета «Живопись» продолжительность учебных занятий с первого по второй классы составляет 34 недели ежегодно. Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 272 часа;

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 68 часов.

Видом промежуточной и итоговой аттестации служит творческий просмотр.