

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств № 3» города Обнинска

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ
В ДЕТСКУЮ ШКОЛУ ИСКУССТВ»**


Нормативный срок обучения 3 года

Обнинск 2015г.

«РАССМОТРЕНО»
Методическим советом
Протокол № 10
От «26» 08 2015г.



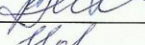

«ОДОБРЕНО»
Педагогическим советом
МБОУ ДОД «ДШИ № 3»
г. Обнинска
Протокол № 13
От «27» 08 2015г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ ДОД «ДШИ № 3»
г. Обнинска


Н.П. Сизова
08 2015г.
Пр. № 10 от 27.08 2015г.



«РАЗРАБОТЧИКИ»
Преподаватели
МБОУ ДОД «ДШИ № 3»
г. Обнинска


И.И. Пирогова

Е.А. Федорова

В.Э. Мелбарде

Е.К. Новикова

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка	стр. 4
II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Подготовительные курсы для поступления в детскую школу искусств»	стр. 5
III. Учебный план	стр. 6
IV. График образовательного процесса	стр. 7
V. Система и критерий оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Подготовительные курсы для поступления в детскую школу искусств»	стр. 7
VI. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности	стр. 11
VII. Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Подготовительные курсы для поступления в детскую школу искусств»	стр. 15
VIII. Аннотации к программам учебных предметов:	стр. 17
- «Основы рисунка»	
- «Основы живописи»	
- «Основы композиции»	
- «Основы лепки»	

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Подготовительные курсы для поступления в детскую школу искусств» (далее – программа «Курсы для поступления в ДШИ») разработана на основании части 21 статьи 83 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ и в соответствии с приложением к письму Минкультуры России от 19.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовки детей для поступления в муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 3» города Обнинска (далее - Учреждение). Учреждение вправе реализовывать программа «Курсы для поступления в ДШИ», при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности

Основными целями программы «Курсы для поступления в ДШИ» являются:

-выявление одарённых детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

-приобретение детьми знаний, умений и навыков в изобразительном искусстве;

-приобретение детьми опыта творческой деятельности;

-подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения дополнительного образования в области изобразительного искусства – детские школы искусств.

Реализация программы программа «Курсы для поступления в ДШИ» направлена на решение следующих задач:

-воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

-формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

-воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

-формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать дополнительные образовательные программы в области изобразительного искусства;

Срок освоения программы программа «Курсы для поступления в ДШИ» для детей, поступивших в Учреждение в подготовительную группу в возрасте с 8 лет, составляет 3 года.

Учреждение имеет право реализовывать программу программа «Курсы для поступления в ДШИ» в сокращенные сроки:

-до 1 года для детей в возрасте 9 лет, поступающих на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись»;

-до 2 лет для детей в возрасте 8 лет, поступающих на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись»;

-до 1 года для детей в возрасте 10 лет, поступающих на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественно-эстетической направленности в возрасте 11 лет;

-до 2 лет для детей в возрасте 9 лет, поступающих на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественно-эстетической направленности в возрасте 11 лет;

Порядок приема учащихся в Учреждение на обучение по программе «Подготовительные курсы для поступления в ДШИ» проходит в следующем порядке:

-родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Учреждения, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка;

-контактную информацию подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;

-родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами Учреждения, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной на информационном стенде Учреждения;

-отбор детей проводится по программе «Подготовительные курсы для поступления в ДШИ» в формах, устанавливаемых Учреждением самостоятельно.

-зачисление детей в Учреждение осуществляется по результатам их набора. Порядок и сроки проведения набора детей устанавливаются Учреждением самостоятельно.

Освоение обучающимися программы «Подготовительные курсы для поступления в ДШИ» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой в Учреждении.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ В ДШИ»

Реализация минимума содержания программы «Подготовительные курсы для поступления в ДШИ» обеспечивает выявление и формирование художественных навыков обучающихся. В результате освоения программы «Подготовительные курсы для поступления в ДШИ» происходит художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских навыков.

Результатом освоения программы «Подготовительные курсы для поступления в ДШИ» является приобретение обучающимися следующих умений и навыков в области художественного творчества:

-навыков работы с художественными материалами и инструментами;

-навыков изображения с натуры предметов (объектов) окружающего мира;

-умения применять навыки, приобретённые на предметах «Основы рисунка», «Основы живописи», «Основы композиции» в художественной деятельности;

Результатом освоения программы «Подготовительные курсы для поступления в ДШИ» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы рисунка:

- знание свойств графических материалов;
- знание понятий: «контур», «силуэт», «форма», «симметрия», «светотень»;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- умение последовательно вести работу.

Основы живописи:

- знание свойств водных живописных материалов;
- умение видеть и передавать цветовые отношения;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Основы композиции:

- знание основных приемов построения композиции;
- навыки работы над декоративной и сюжетной композицией.

Основы лепки:

- знание свойств материалов для лепки;
- навыки работы с пластилином и глиной.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа «Подготовительные курсы для поступления в ДШИ» определяет содержание и организацию образовательного процесса Учреждения и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики по изучению и постижению изобразительного искусства.

Программа «Подготовительные курсы для поступления в ДШИ» включает в себя один учебный план нормативным сроком обучения 3 года. Учебный план программы «Подготовительные курсы для поступления в ДШИ» предусматривает следующие учебные предметы художественно-творческой подготовки и аттестацию:

Учебный план программы «Подготовительные курсы для поступления в ДШИ»

При реализации программы «Подготовительные курсы для поступления в ДШИ» со сроком обучения от 1 года до 3-х лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 408 часов.

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Затраты учебного времени по годам обучения						Всего академических часов	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		1-й год		2-й год		3-й год			
		1	2	3	4	5	6		
	Годы обучения								
	Полугодия								
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки								

1.1.	Основы рисунка	16	18	16	18	16	18	102	1,2,3
1.2.	Основы живописи	16	18	16	18	16	18	102	1,2,3
1.3.	Основы композиции	16	18	16	18	16	18	102	1,2,3
1.4.	Основы лепки	16	18	16	18	16	18	102	1,2,3
	Всего:	64	72	64	72	64	72	408	

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 4 часов в неделю.

Недельная нагрузка в часах (академических часах) по направлениям:

- «Основы рисунка» - 1 час в неделю;
- «Основы живописи» - 1 час в неделю;
- «Основы композиции» - 1 час в неделю;
- «Основы лепки» - 1 час в неделю.

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

График образовательного процесса Учреждения определяет его организацию и отражает:

- срок реализации программы «Подготовительные курсы для поступления в ДШИ»;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия;
- промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся;
- каникулы;
- сводные данные по бюджету времени.

При реализации программы «Подготовительные курсы для поступления в ДШИ» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебного года в первом, втором и третьем классе составляет 39 недель, из них 34 недели аудиторные занятия.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются -13 недель

При реализации программы «Подготовительные курсы для поступления в ДШИ» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом Учреждения и составляет 40 минут.

Реализация программы «Подготовительные курсы для поступления в ДШИ» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Учреждения, которые проводятся рассредоточено в течение учебного года.

V. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ В ДШИ»

Оценка качества реализации программы «Подготовительные курсы для поступления в ДШИ» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в школьную документацию (классный журнал). В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности;
- темпы продвижения.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. На основании результатов текущего контроля выводятся полугодовые оценки.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Учреждением используются просмотры, академические и творческие работы обучающихся.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Подготовительные курсы для поступления в ДШИ».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Учреждением самостоятельно на основании ФГТ и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих программу «Подготовительные курсы для поступления в ДШИ», утвержденным Приказом Учреждения.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров.

Просмотры в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодовых учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится за пределами учебных занятий.

Итоговая аттестация обучающихся по программе «Подготовительные курсы для поступления в ДШИ» представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками программы «Подготовительные курсы для поступления в ДШИ» и проводится в форме просмотра с выставлением итоговых оценок в ведомость по предметам:

- «основы рисунка»;
- «основы живописи»;
- «основы композиции»;
- «основы лепки».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к дальнейшему продолжению дополнительного образования в области изобразительного искусства.

Порядок выставления оценок:

Текущая оценка выставляется в классный журнал. По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые оценки. Полугодовые и годовые оценки заносятся в общешкольную ведомость по группам. Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в Учреждении, проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

В Учреждении разработаны критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ. Критерии оценок отражаются в учебной программе на учебный предмет. Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе и по завершению освоения программы «Подготовительные курсы для поступления в ДШИ».

Система оценок в рамках текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Основы рисунка:

Оценка 5 «отлично»:

- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке.

Оценка 4 «хорошо»:

- некоторую неточность в компоновке;
- незначительные нарушения в последовательности работы;
- незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность рисунка.

Оценка 3 «удовлетворительно»:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение исправлять допущенные ошибки в работе;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

Основы живописи:

Оценка 5 «отлично»:

- правильную компоновку изображения в листе;

- последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы;
- правильно взятые цветовые отношения;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;

Оценка 4 «хорошо»:

- некоторую неточность в компоновке;
- незначительные нарушения в последовательности работы;
- небольшие недочеты в цветовых отношениях;
- некоторую дробность и небрежность живописи.

Оценка 3 «удовлетворительно»:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести живопись;
- неумение исправлять допущенные ошибки в работе;
- неточные цветовые отношения;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в живописи.

Основы композиции:

Оценка 5 «отлично»:

- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы;
- соответствие темы содержанию композиции;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;

Оценка 4 «хорошо»:

- некоторую неточность в компоновке;
- незначительные нарушения в последовательности работы;
- незначительные ошибки в раскрытии темы;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе.

Оценка 3 «удовлетворительно»:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно выполнять композицию;
- неумение исправлять допущенные ошибки в работе;
- несоответствие содержания теме;
- незаконченность, неаккуратность композиции.

Основы лепки:

Оценка 5 «отлично»:

- последовательное, грамотное ведение этапов лепки;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе.

Оценка 4 «хорошо»:

- незначительные нарушения в последовательности работы;
- некоторую дробность и небрежность работы.

Оценка 3 «удовлетворительно»:

- неумение самостоятельно вести работу;
- неумение самостоятельно исправлять допущенные ошибки в лепке;
- незаконченность, неаккуратность работы.

VI. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается Учреждением на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы: создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития и эстетического воспитания.

Задачи программы:

- выявления и развития одаренных детей в области искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, мастер-классов);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного дополнительного образования в сфере культуры и искусства;

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Учреждения осуществляется в счет внеаудиторного времени.

Содержание творческой и культурно – просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- совершенствование изобразительного мастерства обучающегося, посредством участия в конкурсно - выставочных мероприятиях;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателя с семьей.

Основные направления творческой и культурно-просветительской деятельности:

- общешкольные, городские, областные, международные мероприятия в области изобразительного искусства;
- участие в конкурсах, выставках.

Работа с родителями:

-просветительская работа среди родителей по вопросам художественно – эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, конкурсно - выставочные мероприятия Учреждения.

Информационная работа:

- публикации в средствах массовой информации,
- оформление кабинетных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий;
- работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения.

Методическая работа - основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией Учреждения, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной

работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы – создание единого образовательного пространства, обеспечивающего решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь обучающегося в условиях обучения по программе «Подготовительные курсы для поступления в ДШИ».

Задачи:

- обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы;

- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;

- повышение педагогической квалификации работников Учреждения;

- формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;

- активное участие преподавателей Учреждения в работе педагогического мастерства;

- повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, художественно – педагогических технологий;

- создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала обучающихся;

- оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);

- обновление содержания образования и технологии обучения, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных, в условиях современного социального заказа.

Основные направления:

1 первое направление – аналитическое, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:

- изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;

- анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;

- анализ эффективности повышения квалификации преподавателей.

2 направление – организационно-педагогическое, направлено на обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском уровнях;

- организация и координация работы методического совета;

- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);

3 направление – учебно-методическое, направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности:

- прогнозирование;

- выявление и распространение лучших образцов педагогической деятельности;
- составление учебных, учебно-тематических планов и программ по предметам;
- участие в аттестации педагогических работников.

Вся методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей.

Планы:

- план работы Методического совета;
- план работы Педагогического совета.
- план проведения методических мероприятий (совещания, открытый урок, доклад, презентация);
- план мероприятий по повышению квалификации преподавателей;
- план по сохранению контингента.

4 направление – Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Подготовительные курсы для поступления в ДШИ».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

5 направление - Реализация методической работы основывается на материально-технической базе Учреждения, которая соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Имеется в наличие минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал);
- мастерские;
- учебные аудитории для групповых занятий;
- натюрмортный фонд;
- методический фонд.

Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, просмотра, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие обучающихся мастер-классах.

Реализация образовательных программ в области изобразительного искусства обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Учреждение обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области

изобразительного искусства, в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между Учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся. Право использования Учреждением творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, отражено в уставе Учреждения.

Данное использование допускается только в научных, методических, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли (если иное не предусмотрено договором), при обязательном указании имени автора (авторов).

Организация методической работы

№	Мероприятия	Срок исполнения	Ответственный
1.	Педагогический совет	Не менее 4-х раз в год	Директор, Заместитель директора по УВР
2.	Методический совет	Не менее 4-х раз в год	Заместитель директора по УВР
3.	Работа преподавателей над темой самообразования (открытые уроки, доклады, методические разработки)	Не менее 2-х раз в четверть	Преподаватели Заместитель директора по УВР
4.	Посещение уроков	По плану	Преподаватели Заместитель директора по УВР
5.	Проведение, участие и посещение семинаров.	По плану	Директор, Заместитель директора по УВР
6.	Работа с молодыми и новыми кадрами	По плану	Назначенные наставники
7.	Кураторская работа	В течение года	Директор
8.	Повышение квалификации преподавателей	По плану	Директор
9.	Организация и проведение мероприятий по подготовке к аттестации педагогов	По плану	Заместитель директора по УВР
10.	Проведение методических консультаций для преподавателей	В течение года	Заместитель директора по УВР
11.	Участие преподавателей в разработке образовательной программы школы	В течение года	Преподаватели
12.	Разработка программно-методических и учебно-методических материалов	В течение года	Преподаватели Заместитель директора по УВР
13.	Пополнение методического фонда	В течение года	Преподаватели
14.	Мониторинг программно-методического сопровождения образовательного процесса	В течение года	Заместитель директора по УВР

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала Учреждения является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление данного вида образовательной деятельности.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей, состоит из следующих компонентов:

-планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском уровнях;

-участие в городских, областных семинарах и конференциях;

-организация и координация работы Методического совета Учреждения;

-организация наставнической деятельности;

-формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);

-подготовка и проведение семинаров-практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в дополнительном художественном образовании;

-систематичность повышения квалификации в централизованных формах;

-аттестация педагогических работников;

-творческая деятельность преподавателей.

Прогнозируемый результат:

Создание в школе ситуации успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их творческой и педагогической деятельности.

Внедрение новых образовательных технологий, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных, приведут к обновлению содержания образования и технологии обучения в условиях современного социального заказа, повысят качество образования и авторитет Учреждения.

VII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ В ДШИ»

Требования к условиям реализации программы «Подготовительные курсы для поступления в ДШИ» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Подготовительные курсы для поступления в ДШИ» с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного

становления личности. Учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, выставок, мастер-классов);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, реализующими дополнительные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- построения содержания программы «Подготовительные курсы для поступления в ДШИ» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Учреждением.

Продолжительность учебного года в первом, втором и третьем классе составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются во всех классах в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Программа «Подготовительные курсы для поступления в ДШИ» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы «Подготовительные курсы для поступления в ДШИ» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33-34 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и аттестации, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных образовательных программ в области изобразительного искусства.

Педагогические работники Учреждения должны осуществлять творческую и методическую работу. В Учреждении созданы условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы «Подготовительные курсы для поступления в ДШИ». обеспечивает Учреждение.

Материально-технические условия Учреждения соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Подготовительные курсы для поступления в ДШИ» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: выставочный зал, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал), мастерские, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, натюрмортный фонд, методический фонд.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Основы рисунка», «Основы живописи», «Основы композиции», «Основы лепки» оснащены натюрмортными столиками, мольбертами, скульптурными станками, освещением и оформлены наглядными пособиями, классом с видеооборудованием, компьютером, учебной мебелью.

VIII. АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ПРОГРАММЫ «ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ В ДШИ»

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Подготовительные курсы для поступления в ДШИ», разработанной педагогическим коллективом Учреждения. Все программы учебных предметов разработаны по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Подготовительные курсы для поступления в ДШИ» со сроком обучения 3 года, прошли обсуждение на заседании методического совета Учреждения, утверждены Педагогическим советом Учреждения, имеют внешнюю рецензию.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

8.2. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титuleльный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- содержание учебного предмета, учебно-тематический план;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Аннотация к учебному предмету художественно-творческой подготовки «ОСНОВЫ РИСУНКА»

см. программу по учебному предмету «Основы рисунка»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Основы рисунка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Изобразительная грамота по рисунку имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной. Понимание основ рисования дает правильное восприятие формы предметов и их расположения в пространстве окружающего нас предметного мира.

Начальные навыки по изобразительной грамоте и владение художественными материалами позволят детям поступать в детскую школу искусств как на общеразвивающие, так и на предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа учебного предмета «Основы рисунка» имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью графических материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей обучающихся.

Программа учебного предмета «Основы рисунка» рассчитана:

-на 2-х летний срок обучения для детей в возрасте 8 лет, 1 год обучения для детей - 9 лет, готовящихся к поступлению в детскую школу искусств на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» на базе 10 лет;

-на 3-х летний срок обучения для детей 8 лет, или 1 – 2 года обучения для детей - 9 и 10 лет, желающих обучаться по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства на базе 11 лет.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по программе учебного предмета «основы рисунка», а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные

организации, реализующие дополнительные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

Задачами учебного предмета являются:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками в рисунке;
- знакомство обучающихся с первичными знаниями о жанрах рисунка и графики;
- формирование знаний об основах изображения в рисунке;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности обучающегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие образного мышления и воображения.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы рисунка» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «контур», «силуэт», «форма», «симметрия», «светотень»;
- умение **изображать** предметы в разных несложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки передачи тона средствами штриха и светотени.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации программы учебного предмета «Основы рисунка» составляет 3 года. Учебные занятия по программе учебного предмета «Основы рисунка» проводятся в форме аудиторных занятий. При реализации программы учебного предмета «Основы рисунка» продолжительность учебных занятий с 1 по 3 год обучения составляет 34 недели ежегодно. Обязательная аудиторная нагрузка в учебном году – 102 часа;

Видом промежуточной и итоговой аттестации служит творческий просмотр.

Аннотация к учебному предмету художественно-творческой подготовки «ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ»

см. программу по учебному предмету «Основы живописи»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Основы живописи» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Изобразительная грамота по живописи имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

Основу программы учебного предмета «Основы живописи» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям.

Начальные навыки по изобразительной грамоте и владение художественными материалами позволяют детям поступать в детскую школу искусств как на общеразвивающие, так и на предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа учебного предмета «Основы живописи» имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир во всем многообразии цветовых оттенков и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей обучающихся.

Программа учебного предмета «Основы живописи» рассчитана:

-на 2-х летний срок обучения для детей в возрасте 8 лет, 1 год обучения для детей - 9 лет, готовящихся к поступлению в детскую школу искусств на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» на базе 10 лет;

-на 3-х летний срок обучения для детей 8 лет, или 1 – 2 года обучения для детей - 9 и 10 лет, желающих обучаться по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства на базе 11 лет.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные организации, реализующие дополнительные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

Задачами учебного предмета являются:

-развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;

-формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками в живописи;

-знакомство обучающихся с первичными знаниями о жанрах живописи;

-формирование знаний о свойствах живописных материалов на водной основе;

-формирование знаний об основных закономерностях создания цветового строя;

- развитие творческой индивидуальности обучающегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие образного мышления и воображения.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Основы живописи» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов;
- умение видеть и передавать цветовые отношения;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации программы учебного предмета «Основы живописи» составляет 3 года. Учебные занятия по программе учебного предмета «Основы живописи» проводятся в форме аудиторных занятий. При реализации программы учебного предмета «Основы живописи» продолжительность учебных занятий с 1 по 3 год обучения составляет 34 недели ежегодно. Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 102 часа;

Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр.

Аннотация к учебному предмету художественно-творческой подготовки «ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ»

см. программу по учебному предмету «Основы композиции»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Основы композиции» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Изобразительная грамота по композиции имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной. Понимание основ композиции дает правильное восприятие многообразия художественных оттенков в пространстве окружающего нас предметного мира.

Начальные навыки по изобразительной грамоте, владение художественными материалами, эстетическим восприятием окружающего мира позволят детям поступать в художественную школу как на общеразвивающие, так и на предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка в изобразительно-творческой деятельности.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с фантазией, творческим воображением, делая его еще

прекрасней и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей обучающихся.

Программа учебного предмета «Основы композиции» рассчитана:

-на 2-х летний срок обучения для детей в возрасте 8 лет, 1 год обучения для детей - 9 лет, готовящихся к поступлению в детскую школу искусств на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» на базе 10 лет;

-на 3-х летний срок обучения для детей 8 лет, или 1 – 2 года обучения для детей - 9 и 10 лет, желающих обучаться по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства на базе 11 лет.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные организации, реализующие дополнительные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

Задачами учебного предмета являются:

-развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;

-формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками в композиции;

-знакомство учащихся с первичными знаниями о видах композиции;

-формирование знаний о закономерностях в построении композиции;

-развитие творческой индивидуальности обучающегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;

-развитие образного мышления и воображения;

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы композиции» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

-знание основных элементов композиции;

-формирование знаний о закономерностях построения художественной формы;

-умение использовать средства живописи и графики в создании композиции;

-навыки работы над композицией.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации программы учебного предмета «Основы композиции» составляет 3 года. Учебные занятия по программе учебного предмета «Основы композиции» проводятся в форме аудиторных занятий. При реализации программы учебного предмета «Основы композиции» продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 34 недели ежегодно. Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 102 часа;

Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр.

Аннотация к учебному предмету художественно-творческой подготовки «ОСНОВЫ ЛЕПКИ»

см. программу по учебному предмету «Основы лепки»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Основы лепки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Занятие лепкой имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной. Именно с развитием моторики, с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве, всесторонне представление об окружающем предметном мире.

Программа учебного предмета «Основы лепки» дает возможность расширить и дополнить подготовку детей для поступления в детскую школу искусств как на общеразвивающие, так и на предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных скульптурных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей обучающихся.

Программа учебного предмета «Основы лепки» рассчитана:

-на 2-х летний срок обучения для детей в возрасте 8 лет, 1 год обучения для детей - 9 лет, готовящихся к поступлению в детскую школу искусств на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» на базе 10 лет;

-на 3-х летний срок обучения для детей 8 лет, или 1 – 2 года обучения для детей - 9 и 10 лет, желающих обучаться по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства на базе 11 лет.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и

подготовка их к поступлению в образовательные организации, реализующие образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

Задачами учебного предмета являются:

-развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;

-формирование умений и навыков работы с различными скульптурными материалами;

-знакомство обучающихся с первичными знаниями о жанрах в скульптуре;

-формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;

-развитие творческой индивидуальности обучающегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;

-развитие образного мышления и воображения;

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы лепки» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

-знание свойств материалов для лепки;

-умения пользоваться инструментами для лепки;

-навыки работы с пластилином и глиной.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации программы учебного предмета «Основы лепки» составляет 3 года. Учебные занятия по программе учебного предмета «Основы лепки» проводятся в форме аудиторных занятий. При реализации программы учебного предмета «Основы лепки» продолжительность учебных занятий с 1 по 3 годы обучения составляет 34 недели ежегодно. Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 102 часа;

Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр.